

## AZTaQ 2026

A törökszentmiklósi Ipolyi Közművelődési Központ újra meghirdeti hangszeres előadók számára az AZTaQ zenei tehetségkutató versenyt!

A 2017-ben életre hívott amatőr zenei tehetségkutató versenyünk idén visszatér az intézmény falai közé, hogy ismét teret adjon a tehetségnek, az energiának és az élő zenének.

Az Öröm a Zene programhoz csatlakozva, a Hangfoglaló Program és az Artisjus – A dal érték kezdeményezés támogatásával várjuk a feltörekvő zenekarok és szólisták jelentkezését.

Zenélsz? Itt a helyed!

Ne maradj le – jelentkezz az Amatőr Zenei Tehetségkutatóra, és legyen számodra az AZTaQ egy új, izgalmas és színvonalas kezdet!

AZTaQ – itt kezdődik a te történeted!

Jelentkezési feltételek

A jelentkezéshez az alábbiakat kérjük elküldeni a megadott e-mail címre:

- kitöltött jelentkezési lap
- egy demo felvétel (max. 10–15 perc, wav/mp3/mp4 formátumban)
- a dalok szövegét tartalmazó dokumentum

A nevezésekben kizárólag saját szerzeményeket fogadunk el.

A program amatőr zenekarok számára szól, ezért:

- nem jelentkezhetnek rádiós és kiadói múlttal rendelkező zenekarok (a saját kiadás és a helyi, lokális médiumokban való megjelenés nem kizáró ok);
- nem fogadható el azon zenekarok jelentkezése, amelyek korábban az NKA Hangfoglaló

Program induló zenekari alprogramjának támogatottjai voltak.

Jelentkezés: 2026. március 16. – 2026. július 13.

A jelentkezési lap letölthető az Ipolyi Közművelődési Központ honlapjáról:

[www.ivk.hu](http://www.ivk.hu)

A kitöltött dokumentumokat az [aztakutorokszentmiklos@gmail.com](mailto:aztakutorokszentmiklos@gmail.com) e-mail címre kérjük visszaküldeni.

Nevezési díj: 2000 Ft / induló zenész vagy zenekar

A verseny menete:

A beérkezett hangzó anyagok alapján előzsűrizés történik.

A kiválasztott produkciók 2026. augusztus 1-jén élőben mutatkoznak be.

Egy zenekar 20–25 perces műsorral léphet színpadra.

A tehetségkutató az Ipolyi Közművelődési Központ Zsigray Julianna Színháztermében kerül megrendezésre.

Szakmai értékelési szempontok:  
hangszeres tudás (10 pont)  
szöveg (10 pont)  
egyediség, eredetiség (20 pont)  
összkép (10 pont)

Nyeremények:

- Fellépési lehetőség Törökszentmiklós legnagyobb rendezvényein
- Egyedi logó-, merch- vagy lemezborító-tervezés Wolcsánszky Krisztián grafikus közreműködésével
- Profi stúdiófotózás az Almásy Stúdióban
- Megjelenés a helyi médiában.

A megyei és határon túli események győztesei bekerülhetnek az Öröm a Zene országos nagydöntőjébe.

2017-ben megalapították az „Öröm a Zene – Újfalusi Gábor-díjat”, amelyet minden állomáson egy zenész kaphat meg kiemelkedő zenei teljesítményéért. Az új évadban tovább erősödik az Artisjus és az Öröm a Zene partnerkapcsolata. Közös céljuk, hogy felhívják a figyelmet a dal értékére, és támogassák a dalszerzőket – a pályájuk elején járó alkotóktól a tapasztalt szerzőkig.

A sorozat mind a húsz állomásán egy-egy Artisjus-díjas szerző dönt „A Tehetségkutató Legjobb Dala” cím odaítéléséről. A 18. évad döntőjében további két díjat adnak át:

- „A 2026-os Öröm a Zene! tehetségkutató sorozat Artisjus Zeneszerző Tehetség-díja”
  - „A 2026-os Öröm a Zene! tehetségkutató sorozat Artisjus Szövegíró Tehetség-díja”
- 10 produkció jut tovább a Hangfoglaló Program induló zenekari alprogramjának élő meghallgatására.

Az ott kiválasztott zenekarok elnyerhetik az NKA Hangfoglaló Program induló előadókat támogató pályázatát, amely akár 4 000 000 Ft támogatást is jelenthet.